

Principios de la Administración de colecciones y sistemas de información (2014)

John E. Simmons

simmons.johne@gmail.com

INFORMES

- *Lecturas*
- *Plan*
- *Tareas*

LECTURAS

I. Orientación

Navarro, M.A.O. 2006. *Museos y museología: apuntes para una museología crítica*. ICOM.
Zavala Ruiz, R. 2012. Apéndice I al capítulo III. Téngalo presente cuando escriba: reglas prácticas de G. Martín Vivaldi, páginas 256-259. *El Libro y sus Orillas. Tipografía, Originales, Redacción, Corrección de Estilo y de Pruebas*. Fondo de Cultura Económica, Mexico.

II. Gestión de información

Fernández Luca, A., y G.P. Nuñez Rodríguez. 2008. Automatización de datos y búsqueda bibliográfica y de terminus. Páginas 104-143 en *Manual de Registro y Documentación de Bienes Culturales*. DIBAM.
Alfageme González, M.B. y M.T. Marín Torres. 2001. Los museos en la sociedad de la información: el impacto de las nuevas tecnologías. *Congreso Internacional de Tecnología, Educación y Desarrollo Sostenible*.
Sarasan, L. 1995. Why museum computer projects fail. Páginas 187-197 en Fahey, A. (ed.) *Collections Management*. Routledge, New York.
Vocabulario PastPerfect

III. Museos y objetos: historias

Simmons, J.E. 2010. History of museums. *Encyclopedia of Library and Information Sciences*, third edition, volume 1:2096-2106.
Whitehead, P.J. 1970. Los museos en la historia de la zoología. Universidad Nacional de Tucuman, *Miscelanea* 34:1-49.
Zubiaur Carreño, F.J. 2004. Capítulo 1. El concepto de museo y sus antecedentes históricos, páginas 11-32 en *Curso de Museología*. Ediciones Trea S.L., Asturias.

IV. Clasificación y sistemas de orden

Borges, J.L. 1952. El idioma analítico de John Wilkins. *Otras Inquisiciones*, EMECÉ.
Borges, J.L. 1941. La biblioteca de Babel. *El Jardín de senderos que se bifurcan*.
Características de colecciones

Peña, C. 2012. Viaje al fondo de la biblioteca de Pinochet. Páginas 334-345 en D. Jaramillo Agudelo (ed.), *Antología de Crónica Latinoamericana Actual*, Alfaguara.

V. Musealización de objetos

Desvallées, A., y F. Mairesse. 2009. *Conceptos Claves de Museología*. ICOM/ICOFOM.

VI. Administración de colecciones

Simmons, J.E. and Y. Muñoz-Saba. 2003. The theoretical bases of collections management. *Collection Forum*, 18(1-2):38-49.

VII. Registración de colecciones

CIDOC. *Registro paso por paso: cuando un objeto ingresa al museo*. Ficha Técnica, CIDOC Services Working Group.

Edson, G. 2006. Gestión de los museos. Páginas 133-145 en *Cómo administrar un museo. Manual práctico*. ICOM.

Ladkin, N. 2007. Gestión de las colecciones. Páginas 17-30 en *Cómo administrar un museo. Manual práctico*. ICOM.

Martínez Silva, J.M. 2008. Manejo de colecciones. Páginas 42-48 en *Manual de Registro y Documentación de Bienes Culturales*. DIBAM.

El registro e inventario de colecciones. Páginas 26-46 en *Normativas Técnicas para Museos*. Dirección General Sectorial de Museos.

Ambouroué Avaro, A. y G. de Guichen. *La documentación de las colecciones de los museos: ¿Por que? ¿Como? Guia práctica*. ICCROM

Nagel Vega, L. 2008. Registro y documentación. Páginas 8-21 en *Manual de Registro y Documentación de Bienes Culturales*. DIBAM.

Roberts, A. 2006. Inventarios y documentación. Páginas 31-50 en *Cómo administrar un museo. Manual práctico*. ICOM, 231 páginas. Roubillard Escudero, M. 2008. Fotografía documental. Páginas 30-40 en *Manual de Registro y Documentación de Bienes Culturales*. DIBAM

Seguel Quintana, R. 2008. Marcaje de bienes culturales. Páginas 22-29 en *Manual de Registro y Documentación de Bienes Culturales*. DIBAM

Terminología

VIII. Documentación de colecciones

Fernández Luco, A. 2008. Fichas de registro. Páginas 59-83 en *Manual de Registro y Documentación de Bienes Culturales*. DIBAM.

Nagel Vega, L. 2008. Estándares internacionales. Páginas 49-58 en *Manual de Registro y Documentación de Bienes Culturales*. DIBAM.

Richter Scheuch, M. y C. Valdiviero García. Catálogos. Páginas 84-93 en *Manual de Registro y Documentación de Bienes Culturales*. DIBAM.

IX. Manejo de colecciones

Conservación

- Michalski, S. 2007. Preservación de las colecciones, páginas 51-90 en *Cómo administrar un museo. Manual práctico*. ICOM.
- Raphael, T.J. 2009. Guía de preservación de colecciones. Una introducción al cuidado de colecciones para museos comunitarios. Fundación Interamericana de Cultura y Desarrollo.
- Rose, C.L. 1992. Conservación preventiva. *Apoyo* 3:2.
- Simmons, J.E. 1999. Colecciones de historia natural: almacenamiento de colecciones y datos a largo plazo. *Apoyo* 9(2):3-6.
- Walsh, B. 1988. Rescate de colecciones dañada por el agua: el rescate a vuelo de pájaro. *WAAC Newsletter* 10:2.

Riesgos

- Anon. 1998. Información necesaria para desarrollar un plan para emergencias. *Apoyo* 8(1):5-15.
- Feilden, B.M. 1987. Protección contra incendios de los edificios históricos. Páginas 55-60 en *Entre Dos Terremotos*. ICCROM/Getty Conservation Institute.
- Ogden. *El manual de preservación de bibliotecas y archivos del Northeast Document Conservation Center*.
- Jirasek, P. 2007. Seguridad de los museos y preparación para los catástrofes. Páginas 177-196 en *Cómo administrar un museo. Manual práctico*. ICOM.
- Nagel Vega. Tráfico ilícito de bienes culturales. Páginas 132-135 en *Manual de Registro y Documentación de Bienes Culturales*. DIBAM.
- Nagel Vega. Procedimientos ante robos. Páginas 135-137 en *Manual de Registro y Documentación de Bienes Culturales*. DIBAM.

Uso

- Moral Ledesma, B. 2008. Reflexiones sobre la capacidad didáctica de los museos y los objetos. Páginas 44-48, *Decisio*, mayo-agosto 2008.

Control de plagas

- Strang, T. 1994. Reducción del riesgo producido por plagas en las colecciones del patrimonio cultural. *Apoyo* 5(2):3-4.
- Strang, T. 1996. Cómo evaluar la infestación de insectos. *Canadian Conservation Institute Notes* 3(1):1-6
- Strang, T. 1996. Detección de las infestaciones: procedimiento y lista de control de inspección de las instalaciones. *Canadian Conservation Institute Notes* 3(2):1-4
- Strang, T. 1997. Cómo controlar las plagas de insectos con bajas temperaturas. *Canadian Conservation Institute Notes* 3(3):1-6
- Valentin, N. 1994. Tratamientos no tóxicos de desinsectación con gases inertes. *Apoyo* 5(2):5-6.
- Valentin, N., M. Vaillant y H. Guerrero. 1997. Programa de control integrado de plagas en bienes culturales de países de clima Mediterráneo y tropical. *Apoyo* 7(1):13-15.

Políticas

- AAM. 2000. *Código de Ética para Museos*. American Association of Museums, Washington, D.C.
- ICOM. Código de deontología. Páginas 220-231, *Cómo administrar un museo. Manual práctico*. ICOM.
- Anon. 1994. La infraestructura física de museos. Páginas 98-118 en *Normativas Técnicas para Museos*. Dirección General Sectorial de Museos.
- Lewis, G. 2007. El papel de los museos y el Código Profesional de deontología. Páginas 1-16 en *Cómo administrar un museo. Manual práctico*. ICOM, 231 paginas